



10 X KYSYMYS

1. RIPSIPIDENNYKSIIN LIITTYY RUNSAASTI TERMEJÄ. PUHUTAAN ESIMERKIKSI VOLYYMI-, KLASISISTA-, MINKKI- JA PERINTEISISTÄ RIPSISTÄ. MITÄ EROA NIILLÄ ON?

Termit viittaavat joko ripsien kiinnitystekniikkaan tai materiaaleihin.

Volyymi- ja klassiset ripset ovat kiinnitystekniikoita. Volyymiripset ovat ohuita 0,05–0,10 millin ripsikuituja, joita kiinnitetään 2-5 kappaletta viuhkamaisesti yhteen luonnonripseen. Klassisessa tekniikassa kiinnitetään yksi 0,15–0,25 millin paksuinen ripsikuitu yhteen luonnonripseen.

Minkkiripset ja perinteiset ripset kertovat ripsikuitujen materiaalista tai valmistusmenetelmästä. Minkkiripset voivat olla luonnonkarvaa mutta yleisemmin kuitenkin synteettistä kuitua. Sana minkki viittaa silloin ripsikuidun syvän mustaan sävyyn ja kiiltoon. Perinteiset ripset ovat yleensä synteettisiä mattamustia ripsikuituja. Markkinoilla on myös muista materiaaleista, kuten silkistä, valmistettuja kuituja. Synteettisiä kuituja käytetään eniten, koska ne ovat tasapaksuisia ja -laatuisia ja niiden allergiariskit ovat vähäisempiä.

2. MITÄ MERKITYSTÄ RIPSIKUITUJEN PAKSUUDELLA ON?

Jos käytetään klassista kiinnitystekniikkaa, kuitujen paksuus vaikuttaa lopputuloksen dramaattisuuteen. Selkeästi erottuva, dramaattinen lopputulos saadaan 0,20–0,25 millin paksuisilla ja luonnollinen 0,15 millin paksuisilla kuiduilla. Volyymitekniikalla dramaattisuus tai luonnollisuus syntyy volyymiripsikuitujen määrästä ja vaihtelee 2–5 välillä. Ammattitekijä suosittelee sopivan tekniikan, pituuden ja dramaattisuuden luonnonripsien pituuden ja kunnon ja asiakkaan toiveiden mukaan.

3. MITÄ RIPSIKUITUJEN ERI KAAREVUUDET TARKOITAVAT?

Ripsikuitujen yleisimmät kaarevuudet ovat J, C, D ja L ja ne ovat verrattavissa kyseisiin kirjaimiin. J-kaarella saadaan luonnollista, loivaa ja ainoastaan kärjestä kaartuvaa ja C-kaarella luonnollista, tyvestä pehmeästi kaartuvaa jälkeä. D-kaarella syntyy dramaattiset, voimakkaasti, mutta pyöreästi

RIPSI- PIDENNYKSET

Ripsipidennyksillä myös suomalainen saa omakseen tuuheat ja näyttävät ripset. Kauneushoitoloille ne tuovat säännöllisen asiakasvirran, sillä ensilaiton jälkeen ripsiä huolletaan 2-5 viikon välein.

Jutun koosti ja toimitti Anu Herrala
Kuvat Kinnunen, Adelain Beauty





tyvestä kaartuvat ja L-kaarella myös dramaattiset, mutta tyvestä 1/3 suorat ja tästä jyrkästi, 90 asteen kulmassa kaartuvat ripset. Ripsikuidun kaarevuus valitaan luonnonripsen kaarevuuden mukaan, ja niiden tulisi mukailla toisiaan, jotta pidennyksiin saadaan maksimaalinen pysyvyys. Jos halutaan dramaattisempaa lookia ja valitaan kaarevampia ripsikuituja kuin asiakkaan luonnonripset ovat, pidennysten pysyvyys saattaa heikentyä. Toisaalta volyymiteknikalla voi kiinnittää kaarevampiakin ripsikuituja ei niin kaarevaan luonnonripseen, koska kiinnitys tehdään luonnonripsen tyveen. Klassisessa tekniikassa kiinnitetään kuitu koko luonnonripsen pituudelta.

4. MILLAISIA NYKYISET RIPSILIIMAT OVAT?

Markkinoilla on paljon erilaisia ripsiliimoja, mutta niissä kaikissa käytetään akrylaatteja. Akrylaattiyhdisteet voivat aiheuttaa hengitystieongelmia, ja siksi Työterveyslaitos suosittelee tekijöitä käyttämään asianmukaista hengityssuojainta. Ripsiliimat kehittyvät jatkuvasti, jolloin myös siedettävyyksensä paranee. Markkinoille tulee myös koko ajan uusia liimoja, jotka vaikuttavat ripsipidennysten pysyvyyteen sekä ripsipidennysten asennusaikaan, jolloin työskentely nopeutuu ja altistuminen liimahöyryille vähenee. Liiman maahantuojan on pyydettävä esitettävää liimasta käyttöturvallisuustiedote, joka kertoo liiman asianmukaisesta valmistuksesta, ainesosista ja turvallisesta käytöstä.

5. MILLAISIA MUITA TYÖVÄLINEITÄ RIPSIENTEOSTA TARVITAAN?

Ripsiliiman ja -kuitujen lisäksi tarvitaan ripsien erottelu- ja poimintapinsetit, silmäaluslaput tai ihoteippiä, silmämeikin ja proteiininpoistoaine eli niin sanottu primer, nukkaamattomat mikrokuitupuikot primerin annosteluun, liima-alusta, ripsikuitujen poiminta-alusta, kertakäyttöiset ripsiharjat, ripsiliiman kuivattaja tai ilmapumppu, synteettisten ripsikuitujen desinfiointiaine, desinfiointiaine välineille ja käsille sekä hengityssuojain. Ammatillaisen tulee myös opastaa asiakasta

käyttämään oikeanlaisia kotihoitotuotteita, kuten öljytöntä silmämeikinpoistoainetta, ripsipidennysten suoja-ainetta ja luonnonripsien hoitoseerumia.

6. MILLAINEN KOULUTUS TEKIJÄLLÄ ON OLTAVA?

Koulutukseen pitää sisältyä sekä teoria-että käytännön osuus. Teoriaosuudessa pitäisi käsitellä ainakin käytössä olevan sarjan tuotteita ja niiden turvallista käyttöä, pidennysten tekemistä teoriassa, työergonomiaa ja työskentelyn turvallisuutta, allergioita ja karvankasvun fysiologiaa. Itse tekemisen rinnalla ne ovat merkittävä osa ammattimaista osaamista. Käytännön osuudessa ripsipidennys tulisi tehdä elävälle mallille, jotta päästään mahdollisimman lähelle oikeaa asiakaspalvelutilannetta. Ripsipidennysala on valitettavan villiä ja joukossa on paljon myös kouluttamattomia tekijöitä. Netin kautta tilaaminen ulkomailta sekä maahantuojien vastuuttomuus tuotteiden myynnissä ovat saaneet aikaan alan leviämisen kouluttamattomille ja kotitekijöille.

7. ENTÄ JOS VAIHTAA SARJAA. PITÄÄKÖ KOULUTUS KÄYDÄ AINA UUDELLEEN?

Vaihtokoulutus kannattaa aina käydä. Eri sarjojen tuotteet, kuten liimat, ovat erilaisia esimerkiksi käyttö- ja säilytystavoiltaan, ja on hyvä tutustua huolella uuteen sarjaan. Ripsisarjan vaihto on verrattavissa ihonhoitosarjan vaihtoon hoitolassa. Silloinkin tuotteet saattavat kuulostaa samanlaisilta, mutta ovat käytössä kuitenkin erilaisia.

8. KUINKA ERGONOMISESTI RASITTAVAA RIPSIENTEKO ON?

Ripsien ensilaitto vie yleisimmin noin 2-3 tuntia ja huoltokin kestää 45-90 minuuttia. Pitkäkestoisessa, staattisessa työssä on kiinnitettävä erityishuomiota ergonomiaan. Olisi hyvä käyttää ainakin korkeus- ja kallistussäädettävää hoitopetiä sekä pyörillä olevaa satulatuolia.

Kun työasentoja voi vaihdella, kehoa kuormittava staattisuus vähenee. Asiakastyössä tauot ovat välttämättömiä ja taukoliikunta osa työpäivää.

Oikeat tukioitteet lisäävät työn vakautta ja ehkäisevät niska-hartialihaksiston rasittumista. Suurennuslampun avulla työskentelyasennosta saadaan suurempi, ja selkä kuormittuu vähemmän.

Työskentelytilassa tulee olla myös riittävä ilmanvaihto ja ilmankosteus. Esimerkiksi liian lämmin työskentelytila lisää liimahöyryjen muodostumista ja vaikuttaa ripsien pysyvyyteen. Hengityssuojaimen käyttö on suositeltavaa.

Ripsien tekeminen on myös pikkutarkkaa työtä, jolloin valaistuksen tärkeys korostuu. Sitä valittaessa tulee huomioida lamppujen lämmöntuotanto, ettei tila lämpenisi liikaa.

9. ONKO RIPSIIIN KOHDISTUNUT KRITIIKKI VÄHENTÄNYT NIIDEN KYSYNTÄÄ?

Ripsipidennykset ovat Suomessa edelleen hyvin suosittuja ja uusia tekijöitä ja maahantuojia tulee koko ajan. Terveysriskit ovat ehkä vähän vaikuttaneet kysyntään, mutta kun riskitekijät huomioidaan ja niitä suojaudutaan asianmukaisesti, ripsipidennykset ovat edelleenkin turvallisia. Oikein koulutettu, ammattitaitoinen tekijä osaa huomioida sekä omat että asiakkaan terveystarpeet.

10. MILLAISIA OVAT ALAN TRENDIT JUURI NYT?

Suomessa on jo pitkään suosittu näyttäviä ripsiä. Halutaan tuuheita ja kaarevia ripsipidennyksiä. Suomalainen luonnonripsi on yleisesti hyvin ohutta, vaaleaa ja suoraa, ja pidennyksillä saadaan ilmeeseen kansainvälistä näyttävyyttä. Eriyisesti juhla- ja häätkausi on näkynyt jonkun verran värillisiä ripsikuituja mustien joukossa, kun taas timanttien ja strassiripsien suosio on hiipunut. Yhdysvalloissa pinnalla on luonnollisuus ja luonnonripsien hoitaminen, kun taas Venäjällä nähdään päinvastaista trendiä.



VASTAAJANA
PETRA MARJAMÄKI
JB LASHES TRAINER
MELON OY



MINÄ TEEN



ANITA MENDOLIN
SKY-CIDESCO-KOSMETOLOGI
KAUNEUSKESKUS ADAMANTAS, TURKU

Jopa 60 % yritykseni liikevaihdosta tulee ripsipidennyksistä. Ne ovat hyväkatteinen hoito, joka luo tasaisen asiakasvirran. Olen jopa huomannut, että jos kosmetologi ei tee ripsiä, töidensaanti saattaa olla vaikeampaa. Nuorten alalle valmistuvien puolesta toivoisin, että jo kouluissa voisi opiskella erilaisia ripsitekniikoita.

Ripsien suosio on pakottanut minut pohtimaan omaa suhtautumistani niihin. Me kosmetologit haluamme profiloitua ihonhoidon ammattilaisiksi, mutta entä jos asiakas haluaa kasvohoidon sijaan ripset? Itse ajattelen, että jos asiakas arvostaa ripsien antamaa ulkonäköhyötyä, helpoutta ja arjen luksusta niin paljon, että on valmis tulemaan luokseni säännöllisesti vuosi toisensa jälkeen, minun tehtäväni on varmistaa, että hän saa rahalleen parhaan mahdollisen vastineen, eli koulutetun ammattilaisen tekemät, turvalliset, kauniit ja kestävät ripset.

Usein asiakas kiinnostuu ripsien myötä muistakin kosmetologin palveluista ja tuotteista. Ja koska ripset kiinnostavat kaikenlaisia ihmisiä, ne tuovat hoitolaan ihan uudenlaisia asiakkaita.

Viime aikoina on puhuttu ripsien ja ripsiliimojen haitoista. Se on hyvä, sillä tämä on vinyt eteenpäin koko ripsialaa. Alan turvallisuuteen kiinnitetään nyt aivan eri ta-

valla huomiota. Minulla on onni työskennellä tilassa, jossa on koneellinen ilmastointi ja ilmanvaihto, mutta niiden lisäksi käytän vielä hengityssuojaimia. Joskus purnataan, jos terveystarkastajat eivät päästä tiloja läpi ilman muutoksia. Minusta heidän vaatimuksensa ja muiden viranomaisten suositukset kannattaa ottaa kiitollisena vastaan, jos haluaa tehdä tätä työtä eläkeikään saakka.

Joskus tosin harmittaa, jos ripset nähdään vain huonossa valossa. Silloin ei huomioida alan turvallisuuskehitystä tai ymmärretä, että kaikki vaikuttaa kaikkeen. Pitkään ripsiä tehneenä olen esimerkiksi huomannut, että joillakin ripsiliimoille herkistyneillä voi olla taustalla muita laukaisevia tekijöitä. Esimerkiksi homeongelma on voinut olla osasyy herkistymiseen, ja kun se on poistunut, ripsetkin sopivat taas.

Koulutusta ei voi ripsissä korostaa liikaa. Vain koulutettu tekijä osaa toteuttaa asiakkaalle yksilöllisesti parhaiten sopivat, kestävät ja turvalliset ripset. Itse olen sitä mieltä, että koulutetun tekijän työn laatu tuo asiakkaan takaisin - ei hintojen polkeminen. Polkuhinnalla syntyy kyllä kertakauppaa, mutta ei jatkuvaa asiakkuutta.

Saadakseen mahdollisemman kattavan käsityksen ripsistä, minusta olisi hyvä

käydä useammankin eri firman koulutuksia. Olisi kiva, jos maahantuoja järjestäisivät vaikka ilmaisia demotapahtumia, joissa kosmetologit pääsisivät kurkistamaan ja kiinnostumaan heidän tavastaan tehdä. Itse ammennan inspiraatiota ja ideoita myös Youtubesta ja käyn eri tekijöillä laittamassa ripsiä itselleni. Niistä saan ajattelemista myös omaan tekemiseeni.

Ripsiä tekevän kosmetologin on suositavaa pakko kiinnittää huomiota ergonomiaan. Kunnon tuoli, valo, luuppi ja tarvittaessa silmälasit ovat olennaisia apureita. Hieroja on kynsiteknikon paras kaveri mutta aika lähelle pääsee myös luotto-optikko, jonka luona käyn vuosittain näöntarkastuksessa.



MISTÄ MENETELMÄSTÄ HALUAISIT LUKEA?

LÄHETÄ AIHE-EHDOTUKSESI OSOITTEELLA ANU.HERRALA@KOSMETOLOGISKY.FI. KERRO MYÖS LYHYESTI, MIKSI AIHE KIINNOSTAA SINUA JA MITÄ ERITYISESTI HALUAISIT SIITÄ TIETÄÄ. ●